

2025

VELILLA
CULTURAL

ENERO, FEBRERO Y MARZO



Ayuntamiento de
Velilla de San Antonio

www.ayto-velilla.es



ENERO



VIERNES
10 ENERO
18:00 H

CUENTACUENTOS

“Un lobo, dos lobos, tres lobos” de Sofía Volvoretta

¡¡Atención!! Aunque a este cuentacuentos puede acudir todo tipo de público NO SE RECOMIENDA la presencia de cazadores.

Tenemos lobos hambrientos, lobos ingenuos, lobos presumidos, lobos de todos los colores...

Sala Azul Auditorio Mariana Pineda



Público de 3 a 9 años



Invitaciones en [este enlace](#) y en el QR (desde el lunes de la semana en la que se celebra la actividad)



VIERNES
17 ENERO
18:00 H Y 18:30 H
(dos sesiones de 30 min cada una)

BEBECUENTOS

“Dormir, soñar y roncar” de La Colasa y Pablo Volador

En esta ocasión La Colasa y Pablo “El Volador”, crean un espectáculo de composición teatral, de narración oral y música en directo con canciones propias y populares, cuentos que ayudan a conciliar el sueño y que aportan seguridad y confianza.

Sala de actividades

Biblioteca María Moliner



Público de 0 a 36 meses



Invitaciones en [este enlace](#) y en el QR (desde el lunes de la semana en la que se celebra la actividad)





SÁBADO
18 ENERO
19:00 H

DANZA CONTEMPORÁNEA



“On time”

FRITSCH COMPANY/ LA FUNDACIÓN PSICO BALLET MAITE LEÓN

La Fundación Psico Ballet Maite León se centra en la formación escénica completa de personas con diversidad física, psíquica, intelectual, del desarrollo y/o sensorial.

Fritsch Company persigue su integración laboral a través del trabajo como compañía regular de danza.

ON TIME reflexiona sobre el tiempo desde diferentes puntos de vista. Trata de cómo empleamos nuestro tiempo libre, cómo el tiempo se transforma, cómo lo afrontamos. ¿Tú que haces con tu tiempo libre?

ON TIME es un espectáculo de tres piezas independientes:

COOKIES de Amaya Galeote

TRASTIEMPO de Maite Gámez

FIESTA de María Cabeza de Vaca

Es un espectáculo accesible con Programas de Mano en Lectura Fácil, pantalla de subtitulación y equipos de audiodescripción y paseo escénico previo a la actuación

INTÉRPRETES: Julen Serrano, Ana Mencía, Ana María Alonso, Adrián Sáez, Esther Gómez y Maite Gámez.

COREOGRAFÍA: Amaya Galeote, María Cabeza de Vaca y Maite Gámez. **DIRECCIÓN DEL PROYECTO:** Gabriela Martín.

Auditorio Mariana Pineda



Todos los públicos



Precio entradas: Patio de butacas: 7 € y 5 € - Anfiteatro: 5 € y 3,50 €

Entradas online en [este enlace](#) y en el QR.

Taquilla, mismo día del espectáculo de 17:00 a 18:30 horas.





VIERNES
24 ENERO
18:00 H


CUENTACUENTOS


“Una maleta de cuento” con Israel Hergón

Había una vez una maleta que tenía mucho miedo a la oscuridad y odiaba el fondo del armario. Pero un día, su destino cambió, acabando en las manos de un cuentero que se la llevó a casa.

Y desde ese día siempre viaja llena de libros, cuentos e historias que su nuevo dueño va contando aquí y allá.

Sala Azul Auditorio Mariana Pineda

 Público de 5 a 10 años

 Invitaciones en [este enlace](#) y en el QR (desde el lunes de la semana en la que se celebra la actividad)




VIERNES
31 ENERO
19:00 H


PRESENTACIÓN LITERARIA

“El 2022 de Maite” de Tomi Garvi

Maite atraviesa un tiempo de reflexiones profundas, que le llevarán a realizar una exploración introspectiva y emotiva. Tendrá que tomar decisiones significativas con las que se redescubrirá a sí misma. Ahondará en el amor, la pérdida y la búsqueda de la felicidad. Sobre esta historia podremos preguntar a su autora en este encuentro literario.

Sala de actividades Biblioteca María Moliner

 Público adulto

 Entrada libre hasta completar aforo

FEBRERO



SÁBADO
1 FEBRERO
19:00 H

TEATRO



"Goteras"

Producciones 099 - MIC Producciones

Toni es un joven dramaturgo con un futuro prometedor. Una noche cualquiera, aparecen unas goteras en su techo. Lo que debería ser un simple accidente doméstico, se acaba transformando en el momento más importante de su vida, cuando descubre que su vecino es él mismo treinta años más tarde. Las cosas en el futuro no parecen haber ido como Toni se imaginaba y las dos réplicas intentarán modificar aquello que ha fallado en el presente, para conseguir así el mejor futuro posible.

INTÉRPRETES: Fernando Albizu, Gonzalo Ramos, Gloria Albalate.
DIRECCIÓN: Borja Rodríguez.

Auditorio Mariana Pineda



Público joven adulto



Precio entradas: Patio de butacas: 9 € y 7 € - Anfiteatro: 7 € y 5,50 €

Entradas online en [este enlace](#) y en el QR.

Taquilla, mismo día del espectáculo de 17:00 a 18:30 horas.



SEMANA LORQUIANA

DEL 7 AL 15 FEBRERO

PABLO EL VOLADOR

Cuentacuentos

“Desmontando
a Lorca”

(para niñxs)



VIERNES
7 FEBRERO
18:00 H



SÁBADO
8 FEBRERO
10:00 A 14:00 H


CUENTACUENTOS


VISITA CULTURAL

“Desmontando a Lorca (para niñxs)” de La Colasa y Pablo Volador

Estrenamos la **Semana Lorquiana** en nuestro municipio con el estreno absoluto de esta sesión dedicada al autor de Fuente Vaqueros y producida en exclusiva para las niñas y niños de Velilla de San Antonio. Las obras más emblemáticas de Lorca adaptadas para los más pequeños.

Sala Azul Auditorio Mariana Pineda

 Público de 6 a 12 años

 Invitaciones en [este enlace](#) y en el QR (desde el lunes de la semana en la que se celebra la actividad)



“El Madrid de Lorca”

En “El Madrid de Lorca” caminarás por las calles, conocerás las tertulias y recorrerás los lugares en los que estudió, vivió y presentó sus obras Federico García Lorca durante sus años en Madrid.

El recorrido abarca tres etapas para que descubramos, juntos y en detalle, los años del joven y exitoso dramaturgo en esta ciudad

Salida a las 10:00 h desde el Recinto Ferial y llegada aproximada a las 14:00 h.



Todos los públicos



Inscripciones desde el 13 de enero hasta completar aforo en [este enlace](#), en el QR y presencialmente en la oficina de Educación y Cultura en la pl. Constitución, 11.

Las **plazas** son **limitadas** y las inscripciones se irán confirmando por orden de entrega.

La visita tendrá un coste de **10€ por persona**.



SEMANA LORQUIANA DEL 7 AL 15 FEBRERO



**VIERNES
14 FEBRERO
18:00 H**

CUENTACUENTOS EN INGLÉS

“Cantajuegos con Federico García Lorca”

Pepa tiene que estudiar la historia y obra de Federico García Lorca, pero ella prefiere cantar y jugar... Pronto, con ayuda de todos los niños y niñas, descubrirá que este poeta y dramaturgo tiene muchas cosas que le interesan y, entre canciones y muchísimas risas y juegos, todos aprenderán y se divertirán. Un canta-juegos bilingüe con la vida y obra de Federico García Lorca.

Sala Azul Auditorio Mariana Pineda



Público de 4 a 10 años



Invitaciones en [este enlace](#) y en el QR
(desde el lunes de la semana
en la que se celebra
la actividad)



SEMANA LORQUIANA

DEL 7 AL 15 FEBRERO

LAS PÉRFIDAS

Adaptación libre de "La casa de Bernarda Alba"



**SÁBADO
15 FEBRERO
19:00 H**

TEATRO

"PÉRFIDAS"

Artes escénicas LA Lavandería

La obra "Las Pérfidas" es una adaptación libre de "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca. En esta versión, escrita por Miguel Ángel de Juan, se desarrolla en un ambiente sombrío y emocionalmente tenso. Lo particular de esta versión es la propuesta de que cada acto se desarrolla en una época diferente. De esta manera, la historia se perfila más universal. Mostrando la opresión de la mujer a lo largo del tiempo. La historia comienza en un bosque en 1895, donde un grupo de mujeres, lideradas por Bernarda, acompaña un ataúd, estableciendo desde el inicio el tono ceremonial y rígido de la obra. El personaje de Bernarda sigue siendo una figura autoritaria que impone un luto riguroso a sus hijas, controlando cada aspecto de sus vidas. Las hijas luchan con sus deseos reprimidos, lo que lleva a tensiones familiares, particularmente con el personaje de El Romano, un hombre que corteja a Angustias pero que también despierta el interés de otras hermanas.

"Las Pérfidas" pretende hacer una crítica feminista profunda, explorando temas como el control patriarcal, la represión sexual, la complicidad femenina en la opresión y la lucha intergeneracional por la libertad.

La obra subraya cómo las estructuras sociales, familiares y culturales han perpetuado la desigualdad de género, a la vez que muestra las significativas resistencias de las mujeres en cada época.

INTÉRPRETES: Belén Molins, Ruth Caslie, Carmen Saussol, Blanca Martínez, Marta Romero, Noe Chiroque, Jesus Millán. **DIRECCIÓN:** Miguel Ángel De Juan.

Auditorio Mariana Pineda



Público joven adulto



Precio entradas: Patio de butacas: 11 € y 9 € - Anfiteatro: 9 € y 7,50 €

Entradas online en [este enlace](#) y en el QR. Taquilla, mismo día del espectáculo de 17:00 a 18:30 horas.






**VIERNES
21 FEBRERO
18:00 H**


PRESENTACIÓN Y CUENTACUENTOS

“Lucía y sus emociones” de Te Cuento te Signo

Este es el primer libro inclusivo adaptado para su lectura en Lengua de Signos en nuestro país. Está enfocado a prelectores y primeros lectores. Cuando tengas a Lucía entre tus manos podrás conocer a una niña sorda que habla de sus emociones y que recibe la ayuda y la aceptación de los que le rodean. Lo importante y distintivo de este cuento es que en cada página posee dos códigos QR que enlazan con unos videos donde se puede ver el cuento interpretado en Lengua de Signos Española y en Sistema Bimodal (signos y voz).

Sala Azul Auditorio Mariana Pineda

 Público de 3 a 10 años

 Invitaciones en [este enlace](#) y en el QR (desde el lunes de la semana en la que se celebra la actividad)




**VIERNES
28 FEBRERO
19:00 H**


PRESENTACIÓN LITERARIA

“La vida pez” de David Mendieta Martín

Mendieta nos cuenta la historia de la noche de 1947 y Carmelo que, mientras huía de la policía por las oscuras calles de Madrid para encontrarse con Angelita en Aranjuez, su pueblo natal, ni siquiera podía imaginar los acontecimientos que a ambos les sucederían durante los siguientes años de sus vidas.

Hechos que les dejarían cicatrices imborrables y que les harían tomar decisiones tan difíciles como valientes.

 **Sala de actividades
Biblioteca María Moliner**

 Entrada libre hasta completar aforo

MARZO



VIERNES
7 MARZO
18:00 H

CUENTACUENTOS

“Historias con Alas y con Pies (8M)” de Cuentacris

Celebramos y reivindicamos el Día de la Mujer con este espectáculo de cuentos, música y magia donde se abordan de forma lúdica temáticas tales como la libertad, la escucha, la capacidad de decidir, la autodeterminación, la persecución de los sueños, la igualdad de género y el respeto a las diferencias.

Sala Azul Auditorio Mariana Pineda



Público de 4 a 8 años



Invitaciones en [este enlace](#) y en el QR
(desde el lunes de la semana
en la que se celebra
la actividad)



DOMINGO
9 MARZO
19:00 H

TEATRO

“CARMEN, NADA DE NADIE”

Tablas y más tablas

La vida de Carmen Diez de Rivera fue tan excepcional que tiene paralelismos con las tragedias griegas como Antígona o Ariadna. Nacida en unas circunstancias familiares rocambolescas, dentro de lo más granado de la aristocracia española, renunció a los privilegios de clase y llegó a alcanzar un puesto que ninguna mujer ha desempeñado en este país: Jefa del Gabinete de la Presidencia del Gobierno.

Y lo hizo en uno de los períodos más complejos e intensos de la historia de España: la transición. Luchó, a menudo sola, contra todo y contra todos. Poseedora de una voluntad firme, una mirada inteligente, tuvo siempre el propósito de guiar a su país hacia la democracia. Su fuerza y arrojo en este cometido público contrastan con su tristeza y su incapacidad para encontrar la paz interior, rota desde su adolescencia por un secreto familiar que le atormentaba. En el escenario, Carmen va desgranando los momentos álgidos de su intensa y desafiante carrera política mientras recuerda los episodios íntimos que marcaron su desdicha y su carácter. Por su memoria y por nuestros ojos pasarán algunos de los personajes más importantes de nuestra historia.

Auditorio Mariana Pineda



Público adulto

Espectáculo gratuito programado por la concejalía de Cultura y la concejalía de Igualdad y Diversidad

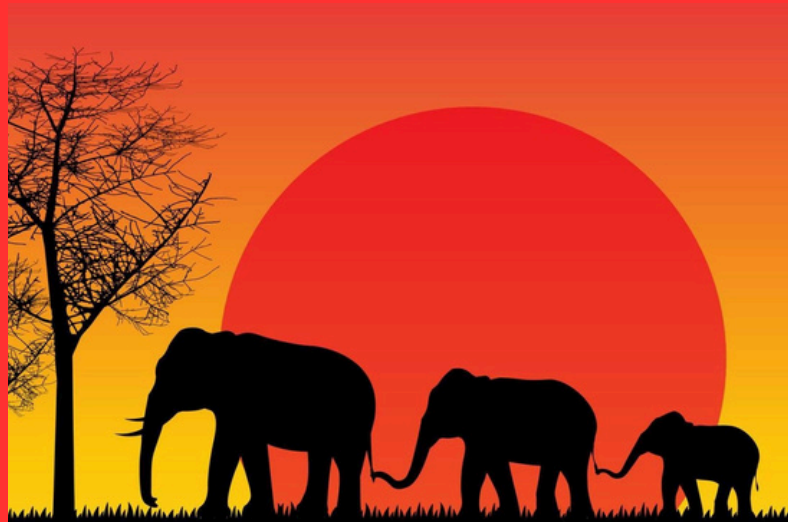


Invitaciones en [este enlace](#) y en el QR



INTÉRPRETES: Beatriz Argüello, Oriol Tarrasón, Ana Fernández y Víctor Massán. DIRECCIÓN: Fernando Soto





**VIERNES
14 MARZO
18:00 H Y 18:30 H
(dos sesiones de 30 min cada una)**

BEBECUENTOS

“Ombre” de Ilaria Errigo

A través de las sombras y la música viajamos por el mundo, descubriendo los animales que lo habitan y sus pequeñas historias cotidianas.

**Sala de actividades
Biblioteca María Moliner**



Público de 6 a 36 meses



Invitaciones en [este enlace](#) y en el QR
(desde el lunes de la semana en la que
se celebra la actividad)



SÁBADO
15 MARZO
19:00 H

DANZA FLAMENCO

“EQUILIBRIO. HÍBRIDO ENTRE EQUILIBRIO Y EL VIAJE” Daniel Caballero y Nerea Carrasco

La historia de Daniel Caballero y Nerea Carrasco, dos caminos distintos que se alimentan, se complementan, se enriquecen... Ante aspectos diferentes en la vida y en el arte, ambos artistas quieren experimentarlos todos sin permanecer en ninguno. La búsqueda de su propio camino, que poco a poco se forja y les pertenece, es su equilibrio.

Daniel Caballero (bailaor y coreógrafo), Nerea Carrasco (bailaora), Fernando G. Rico (violín), Kilino Jiménez (guitarra), Salvador Barrul y Teresa Hernández (cantaores), Manuel Moncada (percusión) y Lucía Fernández (ayudante de luces).



EQUILIBRIO

DANIEL CABALLERO NEREA CARRASCO

Auditorio Mariana Pineda



Todos los públicos



Precio entradas: Patio de butacas: 11 € y 9 € - Anfiteatro: 9 € y 7,50 €

Entradas online en [este enlace](#) y en el QR.

Taquilla, mismo día del espectáculo de 17:00 a 18:30 horas.





VIERNES
21 MARZO
18:00 H

CUENTACUENTOS

“Cuentos de miedo” de Pilar Hernández Baptista

¿Alguna fobia? ¿Miedos sin sentido?
Esta es la mejor sesión de cuentacuentos para superar todas aquellas cosas a las que tememos y Pilar nos va a ayudar a través de los cuentos y las historias que tiene preparadas.

Sala Azul Auditorio Mariana Pineda



Público de 3 a 6 años



Invitaciones en [este enlace](#) y en el QR
(desde el lunes de la semana en la que se celebra la actividad)



SÁBADO
22 MARZO
19:00 H

MÚSICA

“EL PIANO DE PANDORA”

Jorge Bedoya

Jorge Bedoya, es un artista multidisciplinar que ha desarrollado un concepto único, gracias a su virtuosismo en el piano y la combinación perfecta con notas de humor entre pieza y pieza y ahora nos sorprenderá con su nuevo espectáculo “El Piano de Pandora”.

En un rincón secreto del tiempo, Pandora, la caja misteriosa, ha sido abierta. Pero en lugar de liberar males y desgracias, ha desatado una sinfonía de emociones y notas celestiales. El pianista, compositor, actor y humorista Jorge Bedoya nos invita a un viaje inolvidable a través de las teclas de su piano. Jorge Bedoya es un artista multidisciplinar que ha desarrollado un concepto único, gracias a su virtuosismo en el piano y la combinación perfecta con notas de humor entre pieza y pieza, crea una experiencia diferente, dejando a la audiencia maravillada y generando una conexión especial con el público.



Auditorio Mariana Pineda



Todos los públicos



Precio entradas: Patio de butacas: 7 € y 5 € - Anfiteatro: 5 € y 3,50 €

Entradas online en [este enlace](#) y en el QR.

Taquilla, mismo día del espectáculo de 17:00 a 18:30 horas.





**VIERNES
28 MARZO
18:00 H**

PRESENTACIÓN LITERARIA

“La ironía de su nombre” de Soledad Arenas

En medio de un tiempo sombrío de posguerra, Engracia se abre camino dejando a su paso una niñez robada por el infortunio y la miseria humana. Descarnada, es la rúbrica de una historia real donde una vorágine de emociones y sentimientos, como el desconsuelo desgarrador y la crudeza del relato, se entremezclan con la perspicacia, sagacidad y desparpajo de una joven que solo quiere poder caminar hacia adelante.

**Sala de actividades
Biblioteca María Moliner**



Público adulto



Entrada libre hasta completar aforo

VIERNES
28 MARZO
20:00 H

TEATRO



“POR VOLUNTAD PROPIA”

Perigallo Teatro

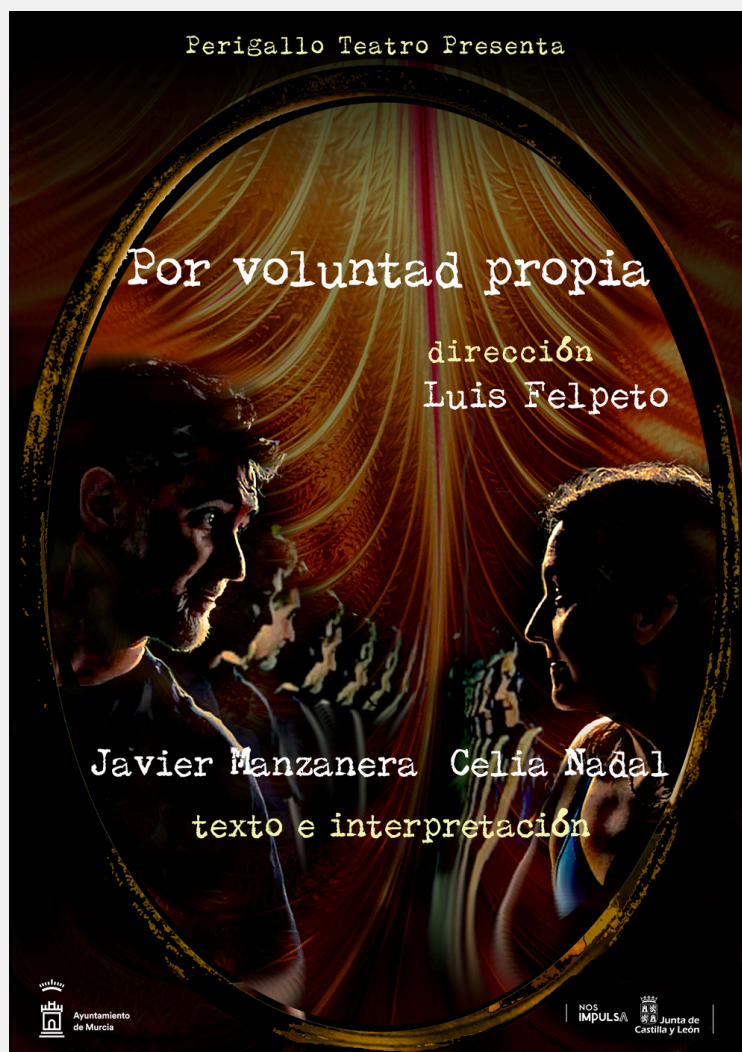
Inmersos en una especie de limbo, en un universo de posibilidades, dos personajes emprenden un viaje para deshacerse de su condición de "cosa escrita" y convertirse en personas.

POR VOLUNTAD PROPIA es una comedia que propone la búsqueda de lo que se esconde tras las apariencias, la indagación en la esencia de lo que uno es y la constante lucha del individuo para elegir entre el amor y el miedo. Un baile entre la realidad y ficción, la esclavitud y la libertad, el miedo y el amor.

Mejor espectáculo Indefest 2024
Mejor actor Indefest 2024
Mejor actriz Indefest 2024
Premio del público Indefest 2024

INTÉRPRETES: Javier Manzanera y Celia Nadal.

DIRECCIÓN: Luis Felpeto.



Auditorio Mariana Pineda



Público joven adulto



Precio entradas: Patio de butacas: 11 € y 9 € - Anfiteatro: 9 € y 7,50 €

Entradas online en [este enlace](#) y en el QR.

Taquilla, mismo día del espectáculo de 17:00 a 18:30 horas.





Ayuntamiento de
Velilla de San Antonio



www.ayto-velilla.es

