



Ayuntamiento de
VELILLA DE
SAN ANTONIO

2026

VELILLA **Cultural**

**OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE**

ayto-velilla.es



OCTUBRE



"Títeres y ruiditos" de Rita Tamborenea

La Rata Rita nos cuenta su hermoso viaje en diferentes medios de transporte y cómo encontró una maleta mágica, llena de títeres, ruiditos y canciones. De ella surgen pequeñas historias cargadas de ritmo y poesía: La tierna relación entre mamá gallina y su huevo, un pollito que aprenderá a picotear maíz, un gusanito bailarín, dos enamorados que ensayan las rimas más dulces y un agotado señor que no logra pegar ojo en toda la noche.

📍 Auditorio Mariana Pineda
Sala Almudena Grandes

👤 Público de 3 a 6 años

📄 Invitaciones en [este enlace](#)
y en el QR





OCT

3

SÁBADO
19:00 h

Teatro

El Rey de la Farándula

Lazona Teatro



El reinado de Felipe IV representó el máximo apogeo de las artes en el Imperio español, con figuras como Lope de Vega, Calderón de la Barca, Quevedo y Velázquez. También marcó el inicio del declive del imperio y la decadencia de la Casa de los Habsburgo.

En este contexto surge un personaje misterioso y fascinante, mezcla de actor, cómico, cantante y bufón, que sirve de hilo conductor en El rey de la farándula, transportando al público entre épocas y revelando secretos y anécdotas de la corte de Felipe IV.

Acompañado de su pianista, interpreta música, fundiendo pasado y presente.

Premios y nominaciones

Nominación XXIX premios MAX 2026. Mejor autoría teatral - Ángel Ruiz.

Nominación cuarta edición premios TALÍA 2026.

- Mejor actor protagonista de teatro de texto - Ángel Ruiz.
- Mejor música original - Bru Ferri.

Premio mejor actor protagonista de teatro de texto - Ángel Ruiz.

Interpretes: Ángel Ruiz y Bru Ferri.

Ficha artística y técnica

-Diseño de escenografía: Beatriz San Juan y Arantxa López Melero.

-Diseño de vestuario: Almudena Rodríguez Huertas

-Diseño de Iluminación: Rodrigo Ortega

📍 Auditorio Mariana Pineda. Sala Pilar Miró

👤 Mayores de 12 años

📺 Patio de butacas: 9 € y 7 €

Anfiteatro: 7 € y 5,50 €

Entradas online en [este enlace](#) y en el QR
Taquilla, el mismo día del espectáculo,
de 17:30 a 18:30 h

🎬 TRAILER



ENTRADAS





OCT | **16** | VIERNES
18:00 h

Cuentacuentos en inglés

Pinocho, el cuentacuentos

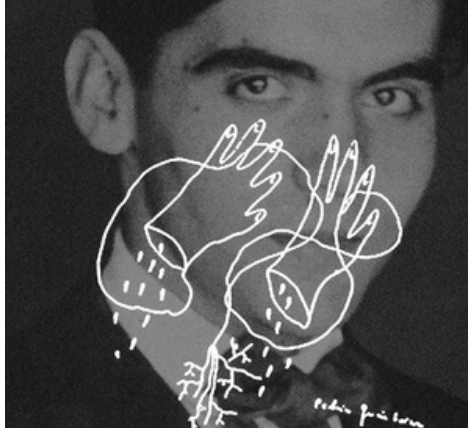
Un divertido cuentacuentos donde las historias, la imaginación y el valor de decir la verdad serán los grandes protagonistas.

Una propuesta pensada para acercar a los más pequeños al maravilloso mundo de los libros.

📍 Sala Almudena Grandes
Auditorio Mariana Pineda

🕒 A partir de 4 años

📄 Invitaciones en [este enlace](#)
y en el QR



OCT | **23** | VIERNES
17:00 h

Taller



Día de las bibliotecas

Lorca, grabados poéticos

El dibujo acompañó a Federico García Lorca a lo largo de su vida. Esta unión entre el dibujo y la poesía es el hilo conductor de esta propuesta que tiene una finalidad, acercar la poesía del escritor granadino, a través de sus dibujos que usaremos para mostrar diferentes técnicas de grabado.

📍 Biblioteca María Moliner
Sala Maestra Justa Freire

🕒 A partir de 10 años (joven/adulto)

📄 Inscripciones en [este enlace](#)
y en el QR



La Portera Nacional

EL PRECIO DE VIVIR



OCT | **23** | VIERNES
20:00 h

Teatro

La Portera Nacional

Cía. La Piconera

Incluida en la programación del [Festival 7 Villas de la Comunidad de Madrid](#).
Comedia explosiva sobre la historia de una portera en un edificio de Madrid. Una presidenta heredera y un amante revolucionario Entrará en sus corazones y casas a golpe de jotas, filosofía y purrusaldas. Monólogo participativo donde el público será la comunidad que convive con la ansiada búsqueda de vivienda, los alquileres turísticos, hipotecas, mascotas y fondos buitres. El viaje de una mujer, el sueño de un edificio. El precio de vivir.

Intérprete: Amaia Vargas
Texto y dirección: Elena Díaz Barrigón

 **TRAILER**



📍 **Auditorio Mariana Pineda. Sala Pilar Miró**

👤 **Público joven/adulto**

📺 **Patio de butacas: 7 € y 5 €**

Anfiteatro: 5 € y 3,50 €

Entradas online en [este enlace](#) y en el QR
Taquilla, el mismo día del espectáculo,
de 18:30 a 19:30 h





OCT-NOV

Del **27** al **17**

Exposición

La ruta del Galeón de Manila, la feliz unión entre Asia, Hispanoamérica y España

En 1565, el fraile agustino y cosmógrafo Andrés de Urdaneta, por mandato de Felipe II, dirige la expedición de la nao San Pedro en la que se descubre la ruta marítima conocida como el «tornaviaje». Esta atravesaba el océano Pacífico de Oriente hacia Occidente, desde el archipiélago filipino hasta Acapulco (México).

A partir de ahí se estableció la ruta del Galeón de Manila, que partía del puerto de esta ciudad cargado de té, especias, porcelana, jade, biombos, abanicos y seda. Una vez en Acapulco, la mercancía se transportaba por tierra hasta el puerto de Veracruz, donde se embarcaba de nuevo, junto con otros productos mexicanos como la plata y el oro, rumbo a Sevilla o Cádiz.

Uno de los objetos más demandados, y que simboliza y caracteriza el contacto español con Asia e Hispanoamérica a través de la ruta del galeón, es el mantón de Manila, una seda ricamente bordada en hilos de seda: con cuerpo asiático, colorido y exuberancia hispanoamericana y alma española. Esta exposición presenta importantes mantones de Manila, de diferentes épocas y estilos, junto con otros objetos, como las cajas lacadas en las que viajaban los mantones, las monedas de plata —real de a ocho— acuñadas por la monarquía española en el siglo XVI, una maqueta del galeón o diversas postales antiguas.



VÍDEO



📍 **Sala de Exposiciones**
Adolfo Suárez

👤 **Todos los públicos**

🎫 **Entrada libre**

🕒 **Horario de visitas:** de lunes a
viernes de 17:00 a 20:00 h



Más información





Pablo Martínez-Botello
**Mujeres
y exterminio**
La otra cara del Holocausto

NOV | **6** | VIERNES
19:00 h

Presentación literaria

"Mujeres y exterminio. La otra cara del Holocausto" de Pablo Martínez Botello

La actuación de estas mujeres tiene un doble valor, pues al tiempo que ejercían como madres, hijas, hermanas o esposas arriesgaron su vida en las redes de resistencia tanto como los hombres con el agravante de que cuando fueron deportadas a los campos de concentración nazis, además de sufrir las mismas vejaciones y tormentos que sus compañeros masculinos fueron objeto de violencia sexual.

📍 **Biblioteca María Moliner
Sala Maestra Justa Freire**

👤 **Público adulto**

🎫 **Entrada libre hasta
completar aforo**

MUSEO DEL TRAJE

NOV | **7** | SÁBADO
17:00 h

Visita cultural

Museo del Traje

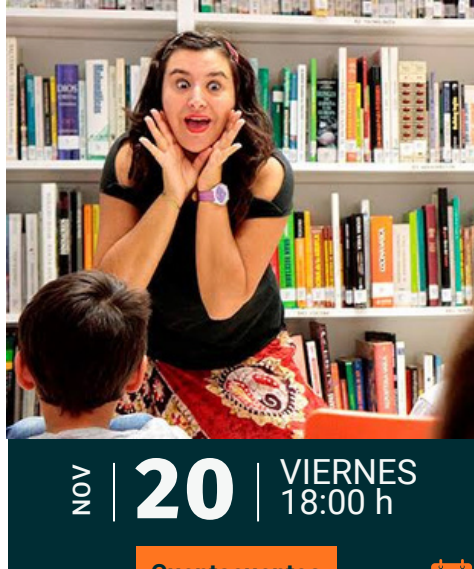
Una visita al Museo del Traje para descubrir cómo la indumentaria refleja nuestra identidad. Una forma diferente de conocer nuestra historia: a través de lo que vestimos.

Un recorrido que une moda, memoria y celebración.

Salida desde Velilla de San Antonio a las 16:00 horas.

Más información a partir del 5 de octubre en [este enlace](#) y en el QR





Semana de la Infancia

“Ga te cuento” de La Colasa y Pablo el Volador

Canciones, títeres, juego, movimiento y mucha ternura se unen en esta divertida historia protagonizada por un simpático gato que busca a unos traviesos ratoncitos, que aparecen y desaparecen entre cajas, telas y melodías.

📍 Biblioteca María Moliner
Sala Maestra Justa Freire

👤 Bebés de 0 a 36 meses
acompañados de un adulto

📄 Invitaciones en [este enlace](#)
y en el QR



“Cuentos diferentes para una infancia diversa” de Ana Apika



Con motivo de la Semana de la Infancia organizada por la Mancomunidad de Servicios Sociales Mejorada-Velilla, presentamos esta sesión de Ana Apika donde dejará bien claro que todas las niñas y niños somos diferentes y diversos, pero que merecemos los mismos derechos: a reír, a soñar, a disfrutar y a vivir.

📍 Auditorio Mariana Pineda
Sala Almudena Grandes

👤 A partir de 4 años

📄 Invitaciones en [este enlace](#)
y en el QR





"Margarita con el corazón abierto y con dos pies izquierdos" de Vanesa Centenero

Esta historia va de crecer, equivocarse, reírse de una misma, descubrir la fuerza de la amistad y atreverse a amar. Rita está a punto de cumplir diecisiete años y, aunque no tiene ni idea de lo que es el amor, sí es experta en meterse en líos y tropezar con sus propios pies. En su camino hacia la adultez, se verá envuelta en un enredo romántico que la hará cuestionar sus sentimientos.

📍 Biblioteca María Moliner
Sala Maestra Justa Freire

👤 Público adulto

🎫 Entrada libre hasta
completar aforo



El niño erizo de Cía. Machina Teatro

Semana de la Infancia

MANCOMUNIDAD
SERVICIOS
SOCIALES
MEJORADA
VELILLA

Versión teatral de un cuento del folclore popular alemán recopilado por los Hermanos Grimm. Nos narra la historia de Juan, el hijo de unos granjeros, mitad niño mitad erizo, que crece sintiéndose diferente y siendo marginado en la escuela. A través de las experiencias que vive el protagonista, desarrolladas entre el humor y la ternura, se nos invita a reflexionar sobre la necesidad de valorarse a uno mismo y a los demás, de encontrar el valor de la diferencia y también de aquello que nos asemeja.

📍 Auditorio Mariana Pineda
Sala Pilar Miró

👤 Público familiar (a partir de 6 años)

🎫 Invitaciones online en [este enlace](#)
y en el QR





NOV

27

VIERNES
20:00 h

Teatro



Programación 25 de noviembre

Ya me has tocado el cuento

Una producción de MPC Management, Arteatroz y Evoca Producciones

Del universo de “No me toques el cuento” llega “Ya me has tocado el cuento”. Una comedia fresca y gamberra donde veremos a cuatro príncipes desesperados por recuperar sus vidas felices.

Aurora, Bella, Cenicienta y Blancanieves han volado al Mundo Real. Ante este inesperado abandono los príncipes buscan ayuda para recuperarlas pero, ¿a quién piden ayuda los príncipes cuando la necesitan?

En “Ya me has tocado el cuento”, Florián, Felipe, Bestia y Enrique emprenderán un viaje introspectivo en busca de sus mujeres. No sabemos si las encontrarán, pero por el camino hallarán algo inesperado que no conocían: una masculinidad más sana. ¿La abrazarán?

Intérpretes: Alejandro Chaparro-Víctor de la Fuente-Álvaro Quintana-José Cobertera

Dirección y Dramaturgia: Olivia Lara Lagunas

Jefa técnica: María Uruñuela



📍 Auditorio Mariana Pineda. Sala Pilar Miró

👤 Público joven/adulto

📺 Patio de butacas: 11 € y 9 €

Anfiteatro: 9 € y 7,50 €

Entradas online en [este enlace](#) y en el QR
Taquilla, el mismo día del espectáculo,
de 18:30 a 19:30 h





DIC | **11** | VIERNES
18:00 h

Cuentacuentos en inglés

Mamá Noel

Este año le toca a Mamá Noel salvar la Navidad! Una tormenta deja atrapado a Papá Noel y será nuestra simpática protagonista, la que junto a sus amigos los duendes tendrá que llevar los regalos a los niños. Un espectáculo muy participativo, con canciones y juegos para que el público baile y se divierta al ritmo de las canciones navideñas más conocidas.

📍 Auditorio Mariana Pineda
Sala Almudena Grandes

👤 A partir de 4 años

📄 Invitaciones en [este enlace](#)
y en el QR



DIC | **11** | VIERNES
20:00 h

Cuentacuentos para adultos

“Luna y pelaje”

de Aurora Maroto

En la oscuridad de la noche, cuando la luna comienza su viaje, comienzan las transformaciones, los mitos despiertan a la vida y las leyendas ocurren. Los perros ladran, las mujeres abandonan el lecho, y en lo profundo del bosque se reúnen los hombres lobo. Si un escalofrío te recorre la espalda, recuerda que antes de ver al lobo, se lo barrunta.

📍 Auditorio Mariana Pineda
Sala Almudena Grandes

👤 Público adulto

📄 Invitaciones en [este enlace](#)
y en el QR



LECTURAS A SORBOS



DIC

17

JUEVES
19:00 H

Presentación literaria

“Lecturas a sorbos” de Tomi Garvi

En estas páginas Tomi reúne textos nacidos de talleres literarios, tertulias y desafíos de escritura en los que una simple idea podía dar lugar a mundos completamente distintos.

Historias contadas con diferentes voces y perspectivas, juegos narrativos, emociones y recuerdos que invitan al lector a detenerse y disfrutar.

.....
📍 **Biblioteca María Moliner
Sala Maestra Justa Freire**
.....

👤 **Público adulto**
.....

🎫 **Entrada libre hasta
completar aforo**
.....



DIC | **18** | VIERNES
20:00 H

Teatro

Camino a la Meca

Una producción de MPC Management, Arteatroz y Evoca Producciones

El camino a La Meca, de Athol Fugard, se inspira en una mujer real, Helen Martins, que se rebeló contra todos los estamentos de su época. Un ser que persigue el deseo, la luz de la inspiración que no corresponde a ninguna edad ni a ninguna generación. Alguien que prefiere las preguntas a las certezas, que valora su libertad y su autonomía enfrentando a su tiempo y al mundo que la rodea.

Intérpretes: Lola Herrera - Natalia Dicenta - Carlos Olalla

Autoría: Athol Fugard.

Dirección: Claudio Tolcachir.

Ficha artística y técnica

Diseño de escenografía: Alessio Meloni

Diseño de vestuario: Pablo Menor

Diseño de Iluminación: Juan Gómez-Cornejo



 **TRAILER**



Ⓢ Auditorio Mariana Pineda. Sala Pilar Miró

Ⓢ Mayores de 12 años

🎫 Patio de butacas: 11 € y 9 €

Anfiteatro: 9 € y 7,50 €

Entradas online en [este enlace](#) y en el QR
Taquilla, el mismo día del espectáculo,
de 18:30 a 19:30 h





Ayuntamiento de
**VELILLA DE
SAN ANTONIO**



ayto-velilla.es

